

Falun Fa-Buda

Ensinando o *Fa* na Reunião da NTDTV.

06 de junho de 2009.

Original em chinês, traduzido da versão em espanhol

LI HONGZHI

Traduzido em novembro/2010

Olá a todos! (Discípulos: olá Mestre!)

Todos têm trabalhado arduamente. Já se passou um longo tempo desde que lhes ensinei o *Fa* pela última vez ou os vi pessoalmente. Claro, sei que quanto mais lhes ensino o *Fa* e mais os empurre adiante, mais numerosas e sérias serão as tribulações que os fatores das velhas forças criam para os discípulos do *DaFa*. De qualquer forma, o *Fa* foi deixado a vocês. Enquanto se cultivarem de acordo com o livro do *Fa* e o estudarem, poderão resolver e obter qualquer coisa. Por isso, intencionalmente não tenho falado sobre as coisas detalhadamente neste período de tempo atual. Muitas coisas realmente são para que vocês pensem a respeito e se iluminem. Por isso, não tenho saído para falar a vocês por quase um ano.

Qualquer que seja o caso, o progresso da retificação do *Fa* está caminhando rapidamente, e todos podem sentir isto pela rapidez com que tem mudado a situação, o tempo também tem mudado – tão rápido que não se pode imaginar. Para a humanidade, o que tem se manifestado no universo é igualmente inimaginável. Não importa o que aconteça, o cultivo dos discípulos do *DaFa* e tudo o que estou fazendo na retificação do *Fa* são como são, e a forma já está determinada, então não haverá mudanças. A velocidade da retificação do *Fa* é extremamente rápida. A retificação do *Fa*, mesmo sem precisar que eu a dirija, está se aproximando da velocidade mais rápida do Cosmo. Observando as coisas agora, as mudanças neste mundo também estão acontecendo rapidamente, especialmente a humanidade que está decaindo fortemente para baixo. Na sociedade chinesa atual, a moralidade está decaindo a uma velocidade quase inconcebível, e mais, a humanidade nunca foi tão má em nenhum outro tempo anterior na história humana. No passado, sob qualquer situação, perto da queda de uma dinastia ou de uma catástrofe, antes de chegar a este ponto, o homem já teria perecido. Se não fosse pela retificação do *Fa*, há tempos os Deuses já teriam feito que as pessoas de hoje já não existissem. Especialmente na China, ali é o centro da cultura transmitida pelos Deuses, e por milhares de anos, sua influência se espalhou pelo mundo inteiro. Sua cultura tem um impacto significativo até em outros espaços. No passado nunca foi permitido que a humanidade se degenerasse a este grau. Hoje em dia, as coisas estão demorando justamente pelo fato de os discípulos do *DaFa* ainda não terem concluído o caminho pessoal de cultivo. De fato, sei que o cultivo é tremendamente difícil. Este assunto da retificação do *Fa* é em si mesmo muito difícil. O fato de a sociedade humana estar tão degenerada, tem tido um impacto muito grande nas pessoas do mundo, incluindo os discípulos do *DaFa*. Os discípulos do *DaFa* estão se cultivando no mundo secular e se deparam com circunstâncias muito complicadas, o lado degenerado da sociedade causa uma atração forte nas pessoas. Então, o que deve ser feito? Agora, não podemos dizer que essas pessoas serão eliminadas, pois pode haver mais oportunidades para salvá-las. Esta é uma das razões pelas quais as coisas estão sendo adiadas uma e outra vez.

Nenhum de vocês sabe o que as pessoas do mundo de hoje deram de si mesmas para este assunto. Tampouco sabem que magníficas vidas eram anteriormente, e se lançaram de cabeça para um lugar tão perigoso, arriscando-se a perigos e perversidades tremendas. Este fato em si, já torna as pessoas dignas de serem salvas por vocês e serem tiradas daqui. Para elas, o perigo está precisamente na atração que este ambiente exerce sobre elas. Durante esta grande tribulação, os discípulos do *DaFa* realmente têm carregado tribulações

adicionais por elas – pelos seres conscientes – porém, seja qual for o caso, o que aguarda os discípulos do *DaFa* é o melhor. Falando deste ângulo, os discípulos do *DaFa* devem perceber ainda mais o quão monumental são suas responsabilidades, e devem arcar com esta responsabilidade ainda mais. Todos vocês falam em “ajudar o Mestre a retificar o *Fa*”, não importa como dizem isto, sinto que essas palavras têm peso e espero que possam cumpri-las, fazendo as coisas da melhor forma possível. Sei que fazer isto é muito difícil. Mesmo quando vocês dizem isso, desempenhar este trabalho perfeitamente bem, é realmente muito difícil. Vocês estão salvando seres conscientes, carregando esta missão histórica e também estão se cultivando, mesmo assim, quando se deparam com um problema, não lidam bem com isso nem coordenam as coisas bem quando estão juntos. Eu já disse que o palco desta história foi deixado aos discípulos do *DaFa* para que validem o *Fa* e salvem seres conscientes. Com tudo o que tem feito, sem importar o que, o futuro será glorioso. Espero que possam fazê-lo melhor, coordenar melhor e trabalhar melhor entre vocês.

Pensem um pouco, o que é que não podem deixar? No curso da história vocês têm tido honras e glórias, e têm suportado tribulações enormes. Nesses longos e prolongados anos de espera, vocês têm experimentado de tudo para esperar justamente este momento atual. Então, vocês devem transitar bem este caminho final. O fato da validação do *Fa* ir bem ou não, usualmente depende do próprio cultivador.

Há pouco disse que a história presente foi deixada para os discípulos do *DaFa*. Mesmo que as várias etnias e nações ao redor do mundo, ou as pessoas de vários níveis sociais estando ocupadas fazendo suas próprias coisas, esta é a vida normal da humanidade e o estado necessário para sua existência, e as coisas devem ser dessa maneira. Não poderia fazer que as pessoas repentinamente fizessem algo diretamente para o *Fa*, já que isso significaria que a ilusão não existiria mais. De qualquer forma, as pessoas existem para este *Fa*. Talvez pareça que nada tem a ver com os discípulos do *DaFa*, porém na realidade, tudo está relacionado. Tudo pode parecer ao acaso, porém na realidade, tudo tem sua ordem. Todos os seres conscientes estão aguardando serem salvos e posso dizer isto de forma muito clara e certa: se os discípulos do *DaFa* não fizerem as coisas para salvá-los, essas pessoas – sem importar em que parte do mundo estejam – se não forem salvas, elas não terão esperanças, especialmente os chineses. Como sabem, eu já falei sobre isto antes, muitos reis dos Céus, reis de diferentes etnias e reis de diferentes eras da história encarnaram neste lugar, eles estão suportando as maiores tribulações e pressões, porque o que estão fazendo, aquilo que carregam e aquilo que estão sacrificando é pela multidão dos seres conscientes de seus próprios reinos. Por isso eles têm tribulações demoníacas tão fortes. Aquilo que eles escolhem é uma escolha compartilhada pelos seres conscientes nos enormes sistemas cósmicos, e por isso suas tribulações são tão grandes. Ocorre o mesmo com vocês, pois vocês, como discípulos do *DaFa*, mesmo assumindo uma responsabilidade tão magnífica advinda de suas relações predestinadas, os sacrifícios que têm feito na história são iguais.

Neste momento quero falar sobre alguns assuntos específicos. Enquanto os discípulos do *DaFa* validam o *Fa* e salvam seres conscientes, a meta de suas iniciativas é clara, porém, esses esforços por si mesmos, e aquilo que realizam devem ser entendido pelas pessoas. Digo, ser algo entendível pelos seres humanos e não ser algo somente entendível para os Deuses. As pessoas veem apenas a superfície das coisas, e só podem entender as coisas

vistas na superfície, então a forma superficial de fazer as coisas deve se conformar à sociedade comum. Não devem levar as coisas ao extremo, se agirem assim, as pessoas não entenderão. Porém, ao mesmo tempo, se não fizerem o suficiente, não poderão salvar as pessoas. Falhar em equilibrar bem essas duas coisas, é o problema principal que tendem a ter os projetos de nossos discípulos do *DaFa*. Se não são cuidadosos com o que dizem e fazem, isto fará que as pessoas comuns não nos entendam, e assim elas pensarão erroneamente que nós estamos nos envolvendo em política, ou até poderão pensar que temos outros motivos – todos os quais podem causar que a magnífica missão dos nossos discípulos do *DaFa* em validar o *Fa* e salvar seres conscientes não possa ser bem feita devido a fatores humanos. Como discípulos do *DaFa*, todos devem saber disto claramente, porém quando colocam as coisas em ação, tendem a se esquecer disto e se confundem. Vocês precisam prestar atenção nisso e não devem gerar de forma alguma problemas a si mesmos.

Não tenham como meta a desintegração do perverso partido. O perverso partido não é nada, nunca o vi como algo significativo. É algo que foi criado somente para a retificação do *Fa*. Por sua própria natureza é algo contrário ao Cosmo, assim, todas as forças em todo o Cosmo desejam destruí-lo, e devido a isto, há velhas forças dedicadas em preservá-lo. Essas velhas forças o tem protegido por mais de cem anos e essas mesmas velhas forças asseguraram a ele a aquisição de experiência que lhe permitiu, na etapa final, se opor aos esforços dos discípulos do *DaFa* em salvar os seres conscientes, em atuar como uma brutal tribulação quando os discípulos do *DaFa* estão sendo forjados e também servir como um demônio trazendo caos ao mundo quando vocês atuam em salvar seres conscientes. Isto é tudo o que o perverso partido é, então não deem muita importância a ele nem façam que suas metas girem ao redor disso. Realmente não vale a pena. O que vocês fazem é salvar seres conscientes. O que o malvado partido faz, não o faz por que é capaz, mas porque é usado pelos fatores das forças do velho Cosmo. Por que não usaram outras vidas? O perverso partido foi escolhido porque é muito mau, e foi criado exatamente assim. Se os discípulos do *DaFa* realmente atuassem contra ele, ele entraria em colapso, porém os fatores das forças do velho Cosmo utilizariam outra coisa para interferir. O malvado partido existe unicamente para este propósito, e vocês tendo ou não a eliminação dele como prioridade, ele cairá. Uma vez que nossos discípulos do *DaFa* tenham completado as coisas que devem fazer, ele seguramente cairá. Enquanto o reto e o perverso se chocam, a posição que cada vida toma, o caminho que cada pessoa escolhe e a conduta dos seres conscientes determinam para onde caminharão no futuro. É simplesmente uma relação assim.

Podem expor o partido perverso em seus meios de comunicação, isto é feito com o propósito de tornarem os seres conscientes mais claros sobre ele, e assim serem salvos. A reunião de hoje é para os discípulos do *DaFa* do mundo que trabalham com a NTDTV, assim que a maioria dos aqui presentes trabalha nos meios de comunicação, vocês precisam saber claramente o que estão fazendo. Claro, não preciso dizer nada para que entendam, porém quando estão lidando com assuntos específicos, não devem atuar apressadamente. Uma vez que o coração não está tranquilo, ele tende a se desviar. Nos momentos críticos precisam lembrar que vocês fazem este trabalho para salvar seres conscientes.

Não foi fácil desenvolver a estação de televisão desta forma em tão poucos anos. Sempre que vejo um programa apresentado pela NTDTV, sinto admiração pelos discípulos do

DaFa. Os discípulos do *DaFa* são verdadeiramente extraordinários. Vocês foram de não saber nada a lidar com uma estação e ainda fazê-lo bem, com uma variedade de programas. Se as pessoas não tivessem sido enganadas pelo mal, todo mundo assistiria esta estação de TV e a acharia simplesmente fantástica. Neste momento, como resultado da interferência e dos fatores malignos que os controlam, muitas pessoas, mesmo tendo seus olhos abertos, não conseguem ver o quão boa é a estação. Isso não importa, as coisas estão mudando rapidamente enquanto a retificação do *Fa* avança e os pensamentos retos dos discípulos do *DaFa* se fazem mais fortes. A energia emitida pela NTDTV é muito forte, e até os aparelhos de televisão que a sintonizam, recebem uma energia poderosa que desfaz os fatores malignos. Assim que, desta perspectiva, a estação não só necessita estar bem dirigida, mas que deve fazer assim de uma forma mais regular e padrão. Quando vocês, como discípulos do *DaFa*, alcançarem a perfeição, será dada a vocês a estação de televisão e as pessoas necessárias que serão do período da retificação do *Fa* do mundo humano, e ela se tornará parte da cultura da humanidade futura. Então devem fazer as coisas bem.

Agora serei um pouco mais específico. Se desejam fazer as coisas bem em um meio de comunicação, necessitam ter uma boa base na sociedade. As coisas comuns não serão mágicas, e os fatores das velhas forças interferirão na salvação das pessoas. Claro, o trabalho na estação de TV não é em si o cultivo do *DaFa*, e não tem uma conexão direta com o *DaFa*. A estação é dirigida pelos discípulos do *DaFa*, e tem o propósito de validar o *Fa* e salvar seres conscientes, essa é a relação. A estação não é o *DaFa*, mas uma ferramenta usada pelos discípulos do *DaFa* para salvar seres conscientes. Como deve possuir uma base na sociedade e se tornar uma estação comum, vocês devem usar os métodos normais que se usam na sociedade humana para dirigi-la. As empresas na sociedade comum têm muita experiência neste sentido. O sistema de administração que usam está de acordo com a forma da sociedade, por isso puderam se posicionar, se formar na sociedade humana. Em outras palavras, o que o homem tem feito neste aspecto se conforma aos princípios deste nível, então quando vocês dirigem sua estação de TV, também devem seguir as formas comuns o máximo possível. Se vocês desejam lidar bem com isso, devem realmente pensar em como adotar práticas comuns de administração, fazê-la entrar em um ciclo positivo e pensar nos assuntos empresariais.

O fato é que as televisões da sociedade comum têm como propósito principal ganhar dinheiro. O ponto de partida de vocês é salvar seres conscientes. Isso é tão extraordinário, é algo que nenhum ser humano pode fazer. Sendo este o caso, se a estação não vai bem e não pode continuar devido a falta de capital, perderão um poderoso meio para esclarecer a verdade. Nesses anos recentes todos têm visto sua efetividade e influência, então se é assim, por que não podem fazê-lo bem?

Todos sabem que o perverso partido é um regime que se mantém pelas mentiras e que se aproveita dos meios de comunicação para enganar as pessoas. Desde o primeiro dia ele tem enganado o povo chinês, e até o dia de hoje, no final, ele ainda está usando os meios de comunicação para mentir aos chineses. O perverso partido tem enterrado todas as verdades e tem mentido aqui e ali por todos esses anos. As pessoas nascem e crescem sob suas mentiras, as pessoas envelhecem sob suas mentiras, pensem, esses chineses que vivem toda a vida acostumados a esses métodos, não lhes causam pena? Muitos chineses não entendem as sociedades internacionais – mesmo depois de sair da China – pois cresceram na malvada

cultura do partido, e até pensam que as pessoas de outros países não são normais, pensam que elas são bobas. Não é que as sociedades internacionais são anormais, na realidade, a sociedade normal é assim; a sociedade deformada é esta controlada pelo malvado partido. Durante décadas o malvado partido tem estado muito contente consigo mesmo, pensando que sua enganosa propaganda tem tido êxito. O perverso partido se aferra fortemente aos meios de comunicação para criar falsidades e propaganda que lhe ajudam a se manter no poder. Digo isto para contar a todos que a propaganda pode incitar as pessoas, e realmente pode ter um efeito quando as pessoas dependem dela para se informarem sobre as coisas. Algumas pessoas simplesmente não analisam as coisas e acreditam em qualquer coisa que os outros dizem.

O pensamento humano tem uma debilidade, e vocês descobriram isto com o passar dos anos ao esclarecem a verdade: a primeira idéia que se recebe é a que fica fixada. (Risos) Uma vez que a pessoa aceita certa idéia, validará as coisas seguintes com base nesta idéia. Isto foi uma falha que ocorreu quando se criou e se forjou o homem, porém, neste ambiente de princípios invertidos, na realidade isto é proveitoso para que as pessoas dissolvam carma através das tribulações e finalmente cheguem à verdade. Se ocorresse de outra forma, seria muito fácil obter o *Fa* e regressar ao Céu. Se as pessoas usassem princípios retos para buscar e validar as coisas sem importar o que os outros digam, então este ambiente nunca poderia se degenerar, porém tampouco isto seria uma sociedade humana. (Risos). Porém, no passado, os princípios retos não existiam aqui no mundo humano. O imperador reina em um país, envia tropas para conquistar partes do mundo, o vitorioso se torna imperador, e os derrotados se tornam foragidos. Os princípios são assim no mundo humano. Por que ao propagar o *Fa-Buda*, o *Fa* dos Deuses, deparou-se com obstáculos tão grandes, e surgiram tantas tribulações demoníacas, choques e rejeições? Porque o que foi propagado são princípios retos, no entanto este ambiente não tem princípios retos.

Seja qual for o caso, de qualquer forma, tudo isso é história e é o curso que a cultura humana seguiu desde a criação do mundo. Porém, hoje as coisas são diferentes. Hoje é o final, a grande culminação de tudo o que ocorreu desde a criação do mundo. Como o *DaFa* está sendo propagado amplamente aqui, este ambiente talvez seja preservado para sempre para a humanidade. Essa é a bênção que o *DaFa* traz aos seres humanos durante o processo da grande transmissão do *DaFa* e da retificação do *Fa* do Cosmo – que este lugar possa ser preservado.

Não quero dizer muito. Penso que estão aqui para uma reunião e que devem ter muito o que discutir. Não quero tomar muito tempo, eu quero dar-lhes um pouco mais de tempo. Se vocês têm algumas perguntas cruciais e importantes, podem fazê-las agora e as responderei para vocês. O tempo que sobrar é para que vocês troquem entendimentos. (Aplausos).

Pergunta: Como jornalistas necessitamos informar corretamente, porém, algumas vezes exageramos em alguns assuntos com o intuito de esclarecer a verdade. Sinto que devemos informar segundo o padrão dos meios ocidentais e informar corretamente.

Mestre: Estou de acordo. Deve ser assim e não como as ferramentas de propaganda do perverso partido. Alguns assuntos apresentados perdem a veracidade quando querem que os mesmos tenham um efeito, isto não é bom. Deixem que as coisas tenham efeito quando

puderem causar efeito, não o façam de forma artificial, pois assim se perde a reputação e a confiança.

Pergunta: Sou jornalista e informo sobre os assuntos da comunidade. Pelo cultivo, sei que é preciso fazer as coisas segundo *Zhen-Shan-Ren*. Nossas notícias são para dizer às pessoas coisas verdadeiras, benevolentes e boas. Porém, não podemos ver claramente alguns assuntos. Por exemplo: o bairro chinês é muito complicado, há pessoas que são muito pró-comunistas. Tratamos de não informar ou informar somente um pouco sobre suas atividades. Porém, às vezes a relação é muito delicada, e temo que se não informamos bem, estaremos fazendo propaganda para a maldade.

Mestre: Lembro-me que depois que a perseguição começou, uma pessoa na China continental me escreveu uma carta como se fosse um praticante, dizendo como deveria fazer as coisas para que tivessem um resultado melhor, assim e assim. Porém, eu sabia que esta pessoa era um agente secreto. Para esconder sua identidade verdadeira, ele sugeriu coisas positivas, então eu utilizei sua idéia. Qual o significado disto que estou contando? Tudo o que faço é para salvar seres conscientes. Não importa quem seja, se algo pode ter um efeito positivo na salvação da pessoa, eu o utilizo. Na realidade, falando de humanos, não importa o mal que estejam manifestando – exceto aqueles que são os piores – para as pessoas no geral, se ela está viva, talvez haja esperança. Durante a perseguição, alguns fazem coisas más porque são obrigados, porém, uma vez que enxergam claramente as coisas e podem ter um efeito positivo, terão a oportunidade de compensar as coisas más que fizeram anteriormente. Quando este tipo de pessoa fala retamente, pode ser citada nos meios de comunicação. Porém, as coisas não boas, definitivamente não podem usá-las. Se a pessoa não é boa e o que diz tampouco tem relação com a salvação das pessoas, é melhor não reportar nada, ainda que as outras pessoas possam ter interesse nisso, pois os meios de comunicação podem dar importância e aumentar a reputação dessa pessoa não boa. Não se deve promover pessoas más, se o que ela diz é positivo para salvar seres conscientes, então reportem sobre ela e juntem um pouco de “virtude” para ela.

Pergunta: Sendo uma cadeia de televisão, como a NTDTV pode se tornar uma boa empresa? Em nossa região, os estudantes que participam das vendas dizem que primeiramente farão as coisas para A Grande Época e depois para a NTDTV.

Mestre: Na verdade, não devem perguntar a mim sobre esses assuntos. Por exemplo, se você diz que está trabalhando principalmente na Grande Época, então supostamente A Grande Época é o principal e depois pode ajudar a NTDTV. Se você diz que a NTDTV é o principal para você, então considere a NTDTV como o principal, e quando terminar o trabalho, pode ajudar os outros meios. Todos são discípulos do *DaFa*, todas são tarefas de cada um, se podemos fazer algo, façamos o melhor possível. Os meios que vocês utilizam estão tendo um resultado, e a voz que emitem contém a poderosa virtude de cada um de vocês que participam neste meio de comunicação, certamente é assim.

Pergunta: A NTDTV tem falta de recursos financeiros, a divisão de marketing, para buscar publicidade – as quais são difíceis – exigem que os jornalistas filmem muitas notícias de publicidade gratuitamente, e às vezes são realmente muitas. Não sei se este método é correto ou não.

Mestre: Se isto ocorre muito, então não deve ser feito assim. No início talvez não lidaram bem com isso, pois todos partem de “não saber como fazer” a “saber como fazer”. Espero que vocês gradualmente o façam bem e tenham mais e mais experiências para resolverem os problemas entre vocês mesmos com mais e mais racionalidade.

Pergunta: Desde 2008, a NTDTV está estabelecida em Toronto. Porém, quando começamos a vender os direitos para as estações de retransmissão, descobrimos que o grau de reconhecimento da NTDTV em Toronto é muito limitado.

Mestre: Este momento atual foi justamente reservado pela história aos discípulos do *DaFa*, porém ninguém vai voluntariamente convidá-los para fazer algo, pois todas as pessoas estão na ilusão. Tudo isto foi deixado para vocês: o positivo, o negativo, a bondade, a perversidade, tudo está misturado, e realmente é muito difícil para vocês fazerem as coisas. Mesmo assim, nenhuma vida neste Cosmo pode ser comparada com vocês. Há Deuses especiais trabalhando nisso, porém as coisas do mundo poderão mudar somente se vocês fizerem as coisas bem. Como vocês podem fazer as coisas bem, coordenar bem, como podem ter um resultado bom? Isto depende de vocês mesmos. Perguntam se há algumas coisas que possam ter resultados especiais, se podem usar métodos especiais? Parece que o que foi deixado para vocês hoje, é o caminho mais reto, porém é um caminho muito estrito. Se o coração não está bem e surgem problemas com a forma de fazer as coisas, será muito difícil. O caminho é muito estrito e pode parecer que não conseguirão, porém vão conseguir.

Pergunta: Os regulamentos das séries das Nove competições da NTDTV mudam constantemente. Pessoalmente, eu sinto que isto não é muito bom para nossa reputação e para aqueles que já se inscreveram, e também isto faz que não pareçamos profissionais. Pergunto ao Mestre se a minha opinião pessoal está certa e podemos fazer melhor.

Mestre: Eu sei que os regulamentos mudaram, isto ocorreu em grande parte por falta de experiência e para se adaptar mais às necessidades das competições. Se ocorrem muitas mudanças, isto não é bom. Na realidade, para os participantes, se os regulamentos estão mais claros, é melhor. Justamente devido à falta de experiência, temos que aprender continuamente com as experiências passadas. Quando há algo incorreto, deve ser corrigido. Penso que com a aquisição de experiência, no futuro as coisas serão melhores.

Pergunta: Sou jornalista em Taiwan. Os discípulos do *DaFa* de Taiwan divulgam muitas notícias revelando a maldade da China comunista, porém é difícil obter evidência em primeira mão. Pergunto: como podemos resolver este problema? A segunda pergunta é: o governo atual e alguns empresários taiwaneses estão mais e mais pró-comunistas. Se apontarmos seus erros em nossas reportagens, poderíamos jogá-los ao lado oposto?

Mestre: Há muitas notícias sobre o partido perverso em outros meios e locais na Internet. Podem utilizá-las para publicar suas notícias. Seria ainda melhor se pudessem obter em primeira mão as notícias diretamente da China continental, porém vocês devem manter seus contatos na China continental absolutamente seguros.

Quanto a como está tal governo ou alguém em particular, na verdade, sendo cultivadores, não deve levar isto em consideração. Não levem isto em consideração nem pensem nisso; pensem somente que vieram para salvar seres conscientes. Quem está no poder hoje, quem estará no poder amanhã, quem quiser ter o poder, quem tem o poder, tudo isto é arranjado pelos Deuses, as coisas são assim. Se sua atenção está nisto, seus pensamentos estão desviados, o ato de apenas pensar nisso mostra que seus pensamentos estão desviados. Não se preocupem absolutamente com nada disso, façam somente suas coisas. Usualmente, quando se apegam a um assunto, esse assunto se tornará um problema e uma prova de xinxing. Quanto menos se preocupam com um assunto, melhor a situação se torna. Vocês têm seus caminhos, o homem tem assuntos do homem. Vocês têm coisas que devem fazer e não se preocupem com assuntos ligados à política nem com as relações entre partidos, não pensem nisso. Claro, para os meios de comunicação, isto talvez seja algo do qual as pessoas comuns gostem de ouvir, e não é possível não propagar essas notícias. Então, noticiem essas coisas assim como os outros fazem, e não escrevam comentários. Publiquem aquilo que os outros noticiam, vocês não escrevem sobre brigas entre partidos. Vocês podem agir assim com essas notícias que as pessoas comuns gostam de ouvir ou ler. Até que a perseguição termine, os meios de comunicação dos discípulos do *DaFa* se tornarão meios de comunicação da sociedade.

Pergunta: O Mestre pode explicar a mudança rápida que a Competição de Vestimenta Han vai trazer às pessoas do mundo? E por que a vestimenta Han ficou desaparecida por um tempo tão longo depois da dinastia Ming?

Mestre: (Sorri) Agora estamos na reunião da NTDTV, não é uma reunião de vestimenta Han. Deixemos esta pergunta para depois.

Pergunta: Sobre o tema de administração, se todos têm muito talento, capacidade e muito entendimento, e eu como coordenador, dou diretrizes ou coordeno as diferentes opiniões, eles dirão que preciso olhar para dentro. Claro que posso olhar para dentro, porém, como lidar com este problema específico? Como faço, como coordeno?

Mestre: Eu sei o que quer dizer. (A audiência ri). Usualmente, quando os discípulos do *DaFa* validam o *Fa*, podem não comer, não dormir e continuar trabalhando sem importar o quão cansados estejam. Porém, uma vez que se fala em administração, em formalização e de quem ocupa qual cargo, ou quando se trata também de estabelecer regulamentos, enfim, quando se trata dessas coisas, muitos não aceitam. (a audiência ri) Porém, vocês não pensaram que assim serão mais poderosos, mais ordenados, e assim poderão colocar os pés na sociedade das pessoas comuns e o resultado que terão será muito maior. Quando estabeleceram a estação de TV, foi para validar o *Fa*, a idéia inicial de realizar a função de revelar a maldade já é algo muito bom. Porém, há pouco o Mestre disse que devem fazer todas as coisas bem, e não somente bem, na verdade tudo isso será deixado para a cultura do futuro. No entanto, como faremos as coisas bem se nem sequer os regulamentos funcionam com os discípulos do *DaFa*! (O Mestre ri) (a audiência ri). Por isso digo que não importa de onde veio como rei, seja qual for o projeto, deixe que alguém o dirija, deixe que o faça, não pense que ninguém pode dirigi-lo. Não se esqueça que o homem está na ilusão e você está se cultivando e se refinando dessa forma. Talvez aquele que o dirige não veio de um lugar tão alto quanto o seu, talvez até mesmo não tenha se cultivado tão alto quanto

você, porém isso não importa porque esta é uma coordenação feita com pensamentos retos para salvar seres conscientes. Vocês precisam coordenar bem esta parte, entenderam claramente o que eu disse? (Aplausos) Na realidade, muitos estudantes estão refletindo sobre este problema, hoje tenho a oportunidade de esclarecer bem isto. (A audiência ri, aplausos).

Pergunta: Tenho duas perguntas. A primeira pergunta é que muitos estudantes nos meios de comunicação têm várias tarefas. Então, especialmente durante o show do Shen Yun, não há ninguém para vender anúncios, todos vão vender os ingressos. Como balancear esta questão?

Mestre: Isto é um problema, por isso, cada vez que o Shen Yun se apresenta, quero que as pessoas do mundo saibam mais rapidamente do Shen Yun. Durante a turnê, não deixo que o Shen Yun se apresente durante muito tempo em um lugar, pois os estudantes ali teriam que trabalhar muito arduamente, e ao mesmo tempo afetaria os outros projetos. Na verdade, tenho pensado nisto há muito tempo. No início, quando foi estabelecido o Shen Yun, pensei nos discípulos do *DaFa* jovens, pois assim, os outros projetos não seriam afetados. Porém, no processo de vender os ingressos, há ainda a participação de muitos discípulos do *DaFa* que estão trabalhando arduamente e afetando o andamento de outros projetos. No entanto, penso que depois que o Shen Yun adquirir certa fama, as pessoas comuns comprarão os ingressos sem muito esforço por parte dos discípulos, se o Shen Yun chegar a ser conhecido em um curto tempo, já não necessitaria utilizar todos os discípulos para vender os ingressos. Na realidade, o Shen Yun já é o show número um do mundo. Não há nada que possa superar o Shen Yun, (aplausos), porém, no momento, o perverso partido interfere na salvação das pessoas do mundo. O efeito que o Shen Yun tem agora sobre as pessoas já é muito grande, só que ainda não chegou com tanta velocidade como pensei. Uma vez que o efeito se torne especialmente grande, não terão que fazer tanto esforço na venda dos ingressos. Somente com os anúncios dizendo que o Shen Yun está vindo e onde atuará, já será o suficiente e as pessoas virão para assistir. Penso que quando isto ocorrer, os discípulos do *DaFa* já não precisarão se preocupar tanto, e tampouco afetará os outros projetos. Estou fazendo assim. Neste processo, asseguro a qualidade do show e asseguro que as apresentações sejam perfeitas, com o melhor resultado possível; não pode haver falhas nem problemas em nenhum outro ponto. Se realmente puderem alcançar isto, o resultado aumentará. Não garanto nada, porém creio que um dia será assim. (Aplausos) Nesse tempo, vocês precisarão apenas sair e fazer uma publicidade, e isto já será o suficiente. (A audiência ri). Talvez a influência de seus meios de comunicação será tão grande e não será mais necessário fazer publicidade; somente a informação de vocês já será o suficiente. (O Mestre ri).

Pergunta: O Mestre pode falar sobre a importância e responsabilidade dos programas da NTDTV em diferentes idiomas quanto à salvação dos seres conscientes?

Mestre: Se há mais idiomas, certamente isto é bom, e mais, se a estação de TV pode ser estabelecida na sociedade das pessoas comuns, formar um ciclo positivo e o negócio prosperar, isto é muito bom. Não somente em vários idiomas, não deixem nenhum idioma de fora, pois o que enfrentam e o que querem salvar são todas as pessoas do mundo. No entanto, sei que da perspectiva dos recursos humanos, recursos materiais e da capacidade

de fazer essas coisas, realmente falta muito para chegar a este ponto. Porém, penso que seja o que for, neste momento devem fazer desde o básico. Se fizerem as coisas bem, não só a influência será maior, mas também as pessoas com capacidades obterão o *Fa* uma após a outra. Pois isto caminha paralelamente, elas entrarão para preencher aquilo que está faltando. Até os recursos econômicos, tudo pode mudar, talvez mudem todos os aspectos. Se esta situação não muda desde o fundamental, então não se pode mudar nada. Por isso, digo que todos devem pensar sobre este assunto: em como se posicionar na sociedade comum, como caminhar para um bom ciclo. Sejam diligentes.

Pergunta: Há pouco um estudante canadense perguntou sobre o Canadá. De fato, eu também tenho dúvidas. A NTDTV chegou em Toronto em setembro do ano passado, até agora se passou meio ano e a quantidade de telespectadores não é o suficiente. Frente ao desafio, eu pessoalmente estou pensando em como se pode atravessar isto. Por acaso o êxito da empresa não é uma responsabilidade importante dos dirigentes?

Mestre: Que todos coordenem bem não é questão de uma ou duas pessoas. Desta vez digo que todos pensem nas soluções e vejamos se há uma boa solução, assim, pelo menos poderão descobrir a forma de transitar este caminho no futuro, e como fazê-lo solidamente. Quando realmente não for possível, é porque não possuem as condições. Se o fizerem bem, e realmente solucionarem as coisas, é porque coordenaram bem.

Pergunta: Desculpe, nós descobrimos que alguns estão fazendo anotações. Não se pode fazer isto, tampouco se pode gravar.

Mestre: Não é que temo que façam anotações. Porém, aquilo que escrevem, quando saírem por aquela porta, já não serão minhas palavras originais. Não podem anotar tudo completamente, então isto seria escrever fora do contexto. Estão escolhendo o que gostam e o que lhes é útil para contar aos outros. Não estão cultivando a si mesmos, e querem utilizar o que escreveram para manipular os outros. (A audiência ri) Não façam anotações, já faz tempo que disse que isto não é permitido. Transitem retamente os seus caminhos. Destruam as anotações que fizeram.

Pergunta: O Shen Yun faz turnê pelo mundo todo, só não faz unicamente em Hong Kong.

Mestre: Eu sei. Parece que o perverso partido está controlando mais e mais Hong Kong, sem medo nem considerações. O que é “um país, dois sistemas”? O perverso partido já tem sua cara suja, agora ele é como um “porco morto que não teme a água fervida”. (a audiência ri), já não se importa com nada, está sendo rejeitado em todo o mundo, e fazendo que as pessoas do mundo vejam sua cara mais e mais claramente. Está controlando o governo de Hong Kong, e os teatros de Hong Kong são todos do governo. Não importa, isto não importa. Sabem o que penso? Estou planejando a apresentação do Shen Yun na China continental. (Fortes aplausos da audiência) Não digo isto só porque estou pensando. A maldade se sente muito capaz, porém vejamos como será no próximo passo histórico. (O Mestre ri). O que este perverso partido diz não conta para nada. Cada dinastia passou por um período de muita força, porém seu fim também chegou. (O Mestre ri) (Aplausos)

Pergunta: Sou do escritório central da NTDTV e estou no marketing. Quanto à coordenação entre os grupos de notícias e produção, cada vez que saímos voltamos com muitos cartões, muita gente tem interesse em nós. Minha dúvida é que agora que o tempo se torna mais e mais rápido, estou muito ansioso, e mesmo que não esteja dedicado completamente a isto, quero continuar a relação que tenho com cada pessoa, porém só posso fazer poucas coisas.

Mestre: Sim, quando se quer realmente fazer o trabalho, o tempo não é suficiente. Por isso espero que mais pessoas venham e participem no marketing. Assim, você não ficará tão ansioso, e mais, podem abrir o caminho para um ciclo positivo. (Aplausos) Aqueles que estão no marketing, durante o contato com as pessoas, devem esclarecer a verdade, isto também é salvar pessoas. Este trabalho que fazem também é para o bem de toda a estação. Extraordinário! Não devem pensar que somente escrever artigos na linha de frente é salvar pessoas, não, porque todos estão utilizando as notícias da estação de TV para salvar as pessoas.

Pergunta: Tenho duas perguntas. A NTDTV se estabeleceu há 7-8 anos, porém muitos estudantes não elevaram seus conhecimentos técnicos. Esta é uma opinião dos próprios praticantes. A segunda pergunta é: muitos estudantes têm mais interesse em distribuir materiais do que em trabalhar em notícias para a NTDTV.

Mestre: (O Mestre ri) Não é igual, cada coisa tem sua importância. Você diz que os maiores de idade não estudaram tanto e tampouco sabem fazer outras coisas, então o que podem fazer é distribuir materiais. Aqueles que têm nível cultural mais alto e têm facilidade em escrever artigos, então desenvolvam esta capacidade e façam isso. De fato, são todos iguais, não importa que forma utilizam, salvar pessoas é extraordinário. (Aplausos, o Mestre ri)

Pergunta: A NTDTV se desenvolveu muito rapidamente, cada vez há mais e mais programas, porém há problemas de recursos humanos por todos os lados. Quando estamos muito ocupados, alguns praticantes dizem que temos que garantir a quantidade e produzir mais; outros dizem que estamos tão ocupados, que se a qualidade não é ótima, é melhor produzir menos. No caminho em direção ao profissionalismo, como lidamos com isto bem?

Mestre: Vejo que estão trabalhando muito arduamente, tratando de fazer o melhor e fazer cada vez mais. Quanto mais alta é a qualidade e mais programas produzem, eu penso que é melhor. Porém, quando vejo que estão trabalhando tanto, não quero dizer mais. (O Mestre ri) (a audiência ri). Este é o desejo de todos. Se vocês podem fazer um pouco melhor e há mais recursos humanos, talvez haja uma grande mudança. Tenho visto as dificuldades atuais. Não há fórmula especial. (O Mestre ri), o Mestre não pode dar uma forma especial, pois este caminho deve ser transitado por vocês mesmos.

Pergunta: Alguns programas de entrevistas têm convidados. Alguns acham que os convidados devem ter apenas opiniões que ajudem a expor o perverso partido. Porém, às vezes não sabemos claramente sobre seus antecedentes. Outros acham que devemos convidar os nossos comentaristas o máximo possível.

Mestre: Com relação aos comentaristas, certamente é melhor que seja alguém adequado, porém se há alguém fixo, com capacidade e que agrada a todos, se houver pessoas assim na estação, seria muito bom. Porém, às vezes pode haver a necessidade de convidar alguém de fora que seja adequado ao programa e que também dê uma opinião de terceiros, e que represente um ângulo de pessoas inteligentes ou que esteja em uma posição especial, isto pode ser necessário. No entanto, algumas vezes não podem validar as posturas de algumas dessas pessoas, então podem investigar isto antes de convidá-las. O tema de um programa é muito claro, aquela programação gira em torno daquele tema. Diga às pessoas convidadas seus pontos de vista e se elas estão de acordo, podem fazer as entrevistas; se elas não estão de acordo, não precisam fazê-lo. Se essa pessoa é verdadeiramente alguém do perverso partido, se ela pode revelar algumas maldades da maldade, isto não é bom? (A audiência ri) (O Mestre ri). Seu coração tem que ser grande. (O Mestre ri) (aplausos). Se a capacidade é grande, poderão fazê-lo bem.

Pergunta: Durante as entrevistas, algumas pessoas da China continental que sabem a verdade, disseram-me para transmitir suas saudações quando eu visse o Mestre. (**Mestre:** Obrigado a todos) (A audiência aplaude). Agora alguns ativistas de direitos humanos na China continental perguntam se podem ser jornalistas da NTDTV na China.

Mestre: Isto é muito perigoso para eles. Temos que prestar a máxima atenção à sua segurança. Se eles conseguem entregar algumas notícias, tampouco devem revelar suas identidades, e devem prestar ainda mais atenção à sua segurança. Se eles forem reconhecidos, isto pode prejudicá-los, vocês devem pensar nisto.

Quero falar sobre outro assunto. Alguns estudantes têm se tornado confusos durante a perseguição, porém, uma vez que estabilizarem suas mentes de forma clara ou mudarem o ambiente, saberão o que é correto e o que é incorreto. Eles certamente não caminharão em direção à maldade de propósito, isto é certo. Usualmente, quando vocês esclarecem os fatos às pessoas, sempre dizem: tal ou qual pessoa foi “transformada” na China continental. Se a pessoa não passou bem pela prova durante o cultivo, isso é um problema durante o processo de cultivo. Enquanto o cultivo não terminar, ela todavia está se cultivando, não se pode dizer que não se cultivará mais. Claro, alguns têm feito coisas más durante a “transformação”, porém, se eles podem compensar essas coisas durante o cultivo, é preciso dar-lhes oportunidades. Espero que desde agora essas pessoas se comportem bem. No entanto, se nada mais importa a essas pessoas, então vocês as verão com desprezo. Claro, aqueles que não foram “transformados” e que venceram a maldade são extraordinários e dignos de serem respeitados. (Aplausos)

Quero dizer que não desconsiderem os seus companheiros de cultivo. Eles são seus companheiros no cultivo. Façam o possível para que eles voltem à ternura do ambiente dos discípulos do *DaFa*. Se vocês sentem que não conseguem entendê-los, então podem entrar em contato com os discípulos do *DaFa* da China continental para saber mais a respeito. Se eles são realmente discípulos do *DaFa*, então trabalhem com eles; se ninguém pode explicar bem sobre essa pessoa, então esperem. Se sentem que ainda tem dúvidas, então peça a ela que distribua panfletos. Se ela é realmente um discípulo do *DaFa* da China continental, penso que não haverá problemas. Se ela é realmente um agente secreto, pensem todos, as pessoas do partido verão que o perverso partido acabará em breve, altos

funcionários estão enviando seu dinheiro ao estrangeiro para ter uma saída no futuro, e os funcionários compram passaportes estrangeiros para escapar, quem vai se sacrificar pelo perverso partido? Sim, pode haver alguns tontos (a audiência ri) que não tem cérebro, são todos esses que o perverso partido fez lavagem cerebral e já não sabem mais distinguir o bem do mal. Um discípulo do *DaFa* percebe este tipo de pessoa, as quais são bem poucas, logo no primeiro contato. Todas as pessoas deste mundo estão esperando que vocês as salvem. Devem abrir seus corações, não rejeitem seus companheiros de cultivo. Esta atitude criará obstáculos em seu próprio caminho.

Pergunta: Faço entrevistas na comunidade em Flushing. Algumas pessoas estão, como diria as pessoas comuns, dedicadas a se oporem ao *Falun Gong*. Devo permitir que essas pessoas sejam filmadas? Há outras que não costumamos filmar, às vezes aparece parte de suas mãos ou algo aparece na cena. Porém, os telespectadores comuns têm se queixado disso. Devemos também fazer reportagens sobre as atividades que os grupos religiosos fazem?

Mestre: Vocês devem responder isto por vocês mesmos. Se vocês sentem que querem dar outra oportunidade a essa pessoa, então siga em frente, façam. Porém, se o caso é de alguém que já está podre até a medula e por causa dessa pessoa, muitos seres podem ser eliminados em um futuro próximo ou perderem a oportunidade, então não permitamos que apareça na filmagem. Depende de vocês decidirem sobre isto. Agora, se a presença de alguém ou suas palavras são boas para salvar seres conscientes, então seja quem for, pode ser usado na reportagem. Se não há nada benéfico, então não usem. Algumas reportagens não são importantes e não têm conexão com seus esforços em salvar as pessoas, então não prestem atenção a elas.

Pergunta: Os programas de viagem são uma boa forma para expandirmos e ingressarmos em um novo mercado, então, eu gostaria de fazer um programa assim. Todos os programas que transmitimos atualmente neste sentido, são gravações que obtivemos externamente, porém se pudéssemos produzir os nossos próprios programas, poderíamos vendê-los. (**Mestre:** Isto seria bom) Porém, dei esta idéia à gerência, e ela considerou que agora não somos o suficientemente bons e não podemos produzir algo do mesmo calibre que os demais. (**Mestre:** Bom, talvez tenham razão) (Todos riem). Quando estudava o *Fa* me ocorreu que talvez estivesse sendo muito insistente, e como sou um cultivador depois de tudo, abandonei a idéia. (Todos riem) Claro, alguns companheiros cultivadores acreditam que minha idéia é muito boa, e me motivaram a seguir em frente com ela. Agora, não sei se tenho um apego ou se realmente podemos produzir um programa tão bom como o das pessoas comuns. Pessoalmente eu acredito que podemos fazê-lo.

Mestre: Então pode explicar seus pensamentos em maior detalhe à gerência da estação, com respeito aos passos que tomaria e em como fazer as coisas. Se você pode transmitir confiança sobre isto, creio que não haverá problemas. (Todos riem, aplaudem)

Pergunta: Atualmente estou envolvido em fazer programas de música para a estação. Temos percebido que as habilidades técnicas necessárias para a produção de áudio são muito altas, e não estou certo sobre quanto tempo devo dedicar a algo como isto. Preciso

fazer um esforço especial para aprender isto e talvez segui-lo como carreira? Pergunto por que isto consumiria muito tempo.

Mestre: As coisas na estação precisam ser bem feitas, e isto significa que tem que haver padrões e profissionalismo. Se vocês não podem fazer algo, terão que aprender. (Risos). Com respeito aos detalhes sobre como fazer, depende de vocês.

Pergunta: Cada vez que escutamos o Mestre ensinando o *Fa*, sempre há estudantes que desejam que lhes contemos sobre isto quando voltamos aos nossos lugares. O que acontece é que uma pessoa se lembra um pouco e outra pessoa lembra outro pouco de memória, isto não é correto.

Mestre: Quando falam sobre as coisas quando voltam aos seus lugares, precisarão agregar: “O que estou compartilhando com vocês, é apenas a idéia geral, não são as palavras originais do Mestre”. Se as pessoas querem saber, então não há problema. Porém, se alguém faz anotações e as lê aos demais, isto é falar fora do contexto.

Pergunta: Eu fiz uma pergunta à pessoa encarregada da planilha geral sobre a programação. Ela disse que em muitos casos se depararam com situações em que a estação ordenava que se fizesse um programa; por exemplo: diziam aos praticantes que caminho seguir, e os praticantes achavam muito difícil manter “essa direção”. E mais, quando os envolvidos queriam produzir um programa por iniciativa própria geralmente não podiam fazer. O resultado disso é que a estação realmente não tem programas que tenham afinidade popular. Então, gostaria de perguntar como balancear melhor a quantidade de programas do tipo popular e os de esclarecimento da verdade.

Mestre: Se você estivesse trabalhando em uma empresa comum e seu chefe lhe dissesse que fizesse algo, por acaso diria a ele que só irá fazer o que acha melhor? Então, por que não podem cooperar bem quando validam o *Fa*? Por que não podem lidar com isto bem? Por que podem fazer algo bem feito só quando aquilo está de acordo com seus gostos? Estes são precisamente problemas de coordenação e cooperação. Vocês participaram neste projeto por um desejo em comum, porém, quando cada um insiste em suas próprias opiniões, e só fazem o que gosta, como chamar a isto de cooperação? Se cada um de meus cinco dedos ficar estendido, não posso formar um punho e não haverá “socos” para dar. (risos) É difícil trabalhar desta forma. Então necessitam trabalhar bem juntos.

Pergunta: Atualmente há muitos compromissos entre Taiwan e a China. Se noticiarmos essas coisas como fazem os meios de comunicação comuns, seria muito difícil evitar que o perverso partido fosse visto melhor do que ele realmente é.

Mestre: Isto realmente é algo que necessitam ser cuidadosos. No que se refere às coisas específicas, é algo para que vocês compreendam. Porém, devem modificar o conteúdo das notícias realizadas pelos meios comuns se elas contêm coisas que podem ser boas para o perverso partido.

Pergunta: Se temos que evitar escrever comentários, podemos encontrar pessoas comuns para que os escrevam?

Mestre: Se vocês utilizam pessoas comuns para que façam os comentários, de qualquer forma, é seu jornal que está publicando os comentários. Os leitores não diferenciarão se o escritor é parte do seu pessoal ou não. Não se envolvam em assuntos comuns nem participem na política de gente comum. Já deixei isto claro.

Pergunta: Gostaria de fazer outra pergunta. Agora há muitos compromissos entre Taiwan e a China, o perverso partido tem utilizado muitos meios de comunicação, negócios e métodos econômicos para entrar em Taiwan. Devemos buscar um aspecto dessas coisas para expô-lo?

Mestre: Vocês precisam considerar se essas coisas ajudam ou não a salvar seres conscientes. Se não ajudam, então não façam. Se isto ajudar, então revelem a verdade. Porém, não prestem atenção se o partido perverso entrou ou não em Taiwan. Quanto mais vocês pensarem sobre isto, mas ele se infiltrará em Taiwan, e a meta será ver o que vocês farão. Não prestem atenção. Ao salvarem seres conscientes, devem dirigir seus esforços às pessoas, não em como as coisas se desenvolvem na sociedade. Vocês devem focar no coração das pessoas, não em certa classe social ou em certa organização ou instituição.

Pergunta: Ao noticiar eventos fora da China, percebi que às vezes as notícias vinculadas na China continental são notícias que já foram publicadas no exterior, e aquilo que nós noticiamos pode servir como forte oposição ao perverso partido. Por exemplo: poderíamos comparar como os governos dos outros países no mundo lidam com algo e como o perverso partido lida com a mesma coisa. Quero perguntar que se quando transmitimos notícias de eventos fora da China, é importante vermos as notícias divulgadas na China como referência e assim expormos o partido perverso propagando a mesma notícia de forma contrária.

Mestre: Não, isto não é importante. Não há uma forma fixa de fazer as coisas. Façam as coisas com sensatez. Não importa como o perverso partido trata de noticiar as coisas, não importa como trata de controlar a informação sobre a perseguição ao *Falun Gong*, tudo o que o perverso partido está fazendo será revelado à sociedade; no final as pessoas perceberão as mentiras e essas informações serão noticiadas internacionalmente. Vocês podem imprimir notícias dos outros, e simultaneamente verificar o que aconteceu exatamente usando seus próprios canais e assim noticiar as coisas. Então, não há necessidade de ficar verificando as notícias da China e informando o contrário. Claro, as coisas são diferentes para os meios de comunicação que noticiam as coisas de ângulos especiais, esses se especializaram em dissecar o malvado partido. (Todos riem).

Pergunta: Sou um discípulo do Los Angeles e quero perguntar sobre as estratégias para promover o Shen Yun. Tivemos oito atuações em Janeiro deste ano, porém devido a que nosso plano de marketing inicial não foi muito efetivo, não fizemos um bom trabalho vendendo ingressos. Assim, esperávamos aproveitar a festa do Dia de Ação de Graças para compensar o tempo perdido e estabelecer um plano, porém tudo se desfez já que os praticantes não puderam se portar de acordo e devido a isto surgiram grandes discussões. No final, aconteceu o pior que poderia acontecer: quando as apresentações estavam para começar, demos cupons de desconto.

Mestre: Os problemas que experimentam vendendo ingressos do Shen Yun são, de fato, um reflexo do cultivo dos estudantes nessa localidade. Vejo isto muito claramente. Não importa qual estudante ou qual seja o lugar, seu estado definitivamente se refletirá nas vendas dos ingressos. Não estou dizendo que não tenham se cultivado bem, mas o que se manifesta reflete o estado de como vocês coordenam entre si. Isso é muito evidente no reflexo das suas vendas de ingressos do Shen Yun. Em alguns lugares, os discípulos trabalham juntos muito bem, e em algumas partes havia poucos estudantes trabalhando nisso, no entanto, mesmo sendo poucos, o fizeram muito bem.

Tenho observado que em São Francisco há alguns estudantes que por muito tempo ficaram parados e não deram um passo adiante. Não quero deixá-los. Quero que este grupo dê um passo adiante e faça as coisas simples para começar e assim, tenham a oportunidade de estabelecer certa quantidade de poderosa virtude. Do contrário, o que acontecerá com eles no futuro? Outros discípulos do *DaFa* estão muito ocupados e não têm energia para fazer mais coisas. É verdade que alguns dos estudantes que não deram o passo anteriormente, agora estão tendo esta oportunidade, e isso é muito bom.

Pergunta: A NTDTV Europa tem um programa fixo que é transmitido uma vez a cada duas semanas chamado: “Através da Europa”. É muito difícil preencher sequer quinze minutos. Estou realmente preocupado ao ver a NTDTV Europa assim. O que terá que acontecer para que a NTDTV Europa possa melhorar? Parece que há muita gente envolvida na NTDTV Europa.

Mestre: (Suspira) Basicamente está me perguntando como se cultivar melhor (todos riem) e como coordenar melhor. Quando as coisas não vão bem, todos têm algum tipo de responsabilidade, isto é certo. Vocês queriam tomar este caminho, vir a bordo e ser parte deste projeto para ajudar o Mestre a retificar o *Fa*. Então, devemos perguntar: você tem ajudado o Mestre a retificar o *Fa*? Ou estão simplesmente satisfazendo seus apegos no processo? Este é o problema. Não estou me referindo somente à dificuldade de produzir esses quinze minutos que você descreveu. Se vocês não podem trabalhar bem juntos, como vão fazer todos esses programas da estação? Precisam saber quais são suas responsabilidades. Os discípulos do *DaFa* possuem uma responsabilidade histórica. Dezenas, centenas de milhões de anos se passaram, inclusive duas Terras existiram, tudo para este assunto final. Como poderiam não fazer bem no final? Sim, este é um lugar de ilusão, porém, como algumas pessoas podem fazer bem as coisas? Por que os outros podem cooperar bem entre si? No cultivo, as dificuldades não são os maiores desafios. As dificuldades passam rapidamente, e se não lidam bem com elas, de qualquer forma, com o passar do tempo, as coisas se colocarão de forma clara. O mais difícil é se manter constantemente disciplinado, inclusive quando parecer não haver esperança, isso é o mais difícil. Discípulos do *DaFa*, milhares de anos – ou dezenas de milhares de anos – se passaram, e chegou o tempo de fazerem aquilo que querem fazer. Se não fizerem bem, como enfrentarão tudo isto algum dia?

Vocês já escutaram sobre o Grande Juízo? Uma vez, os Deuses de níveis muito altos, fizeram arranjos para que houvesse um grande juízo no final da retificação do *Fa*. Mesmo todos aqueles que foram para o inferno e todos aqueles que morreram teriam que ressuscitar

para serem julgados; os vivos também passariam pelo juízo, os Deuses de todo o Cosmo seriam julgados, um a um. As lendas do Ocidente carregam a idéia do Grande Juízo. Não seriam julgados somente aqueles que fazem coisas más, mas também as pessoas e Deuses que geram coisas positivas, incluindo os discípulos do *DaFa* – eles também serão submetidos ao julgamento. Cada vida teria que carregar a responsabilidade por cada uma de suas ações na história. Especialmente durante a retificação do *Fa* do Cosmo, é preciso ser responsável por tudo que se faz – os motivos que o levaram a fazer tal coisa, o que fez, ou até as pequenas coisas. Até mesmo os Deuses responsáveis por gerar efeitos positivos ou negativos, os fantasmas e as formas de vidas pequenas, todos serão julgados: O que fez? Quantos seres conscientes não puderam ser salvos devido ao fato de não ter feito bem? No caso de um discípulo do *DaFa*: quantos juramentos não cumpriu? Não cumprir em si, é somente um aspecto, porém, devido ao fato de não fazer bem, deve ser responsável por tudo, das consequências grandes às pequenas. Cada coisa feita por você que trouxe vergonha e enganou o “Senhor”, é possível que não carregue essas responsabilidades? Nunca falei disso antes. Não queria mencionar essas coisas. Porém, realmente devem despertar. Por acaso não sabem que o momento é exatamente este?

Pergunta: O Shen Yun algum dia atuará na China continental. Para o futuro, quais são as perspectivas para a NTDTV na China continental?

Mestre: (Rindo) (Todos riem) Bom, não é brincadeira. Como viram aqui, durante este momento crítico na história, a NTDTV pôde desempenhar um papel grandemente positivo ajudando o Mestre a retificar o *Fa* e a salvar seres conscientes. Esse porta-voz do perverso partido, esse desastre de estação de televisão (risos) é na realidade, uma cova de demônios. É um grupo de baderneiros que inventam mentiras e falsidades, é somente um instrumento do perverso partido usado para enganar as pessoas. No futuro, haverá algum lugar para que ele emita um único som? Não haverá, podem estar certos. No entanto, a NTDTV tem sido responsável para com a sociedade, tem sido a voz das pessoas, o que teria de errado em mudá-la para um lugar diferente? (Todos riem e aplaudem) Tendo dito isto, *Falun Gong* não busca ganhar nada entre as pessoas comuns, porém o fato é que a NTDTV é uma empresa estabelecida na sociedade humana comum. Marquem minhas palavras: a magnificência de sua salvação de seres conscientes é tal que as pessoas do futuro realmente os terão em alta estima, e continuarão o trabalho de tudo o que os discípulos do *DaFa* têm feito. (Aplausos)

Pergunta: A apresentação de um espetáculo do Shen Yun precisa de muitos estudantes, o que afeta muitos projetos. Porém, os discípulos do *DaFa* em Taiwan sabem muito bem que o Shen Yun é um assunto do Mestre retificando o *Fa*, então todos estão precisamente no mesmo ponto. Claro, com relação às competições da NTDTV, as pessoas têm diferentes entendimentos.

Mestre: As séries de competições da NTDTV têm tido um impacto muito grande e tem causado uma forte impressão nas pessoas. As competições servem para reconstruir a cultura humana. Por um lado, pode aumentar a audiência da estação e ter um efeito de destacar a NTDTV. Se a programação é interessante, pode atrair telespectadores de diferentes segmentos da sociedade. Isto é, observando isto da superfície. Na realidade, é um assunto de salvar pessoas através do efeito trazido pela televisão. Porém, dito isto, assim que

terminarem as competições, esperem até o próximo ano para fazer as coisas novamente; não continuem exagerando as coisas. Se vocês promovem mais competições, isto será o mesmo que promover meramente coisas humanas. A prioridade de um discípulo do *DaFa* é salvar pessoas, então precisam manter as coisas de acordo com a perspectiva adequada. As competições podem ajudar a destacar a estação e ajudar a recuperar o legado cultural da humanidade. Porém, quando finalizarem, simplesmente finalizem, e não continuem promovendo exclusivamente a cultura humana; devem salvar seres conscientes, e isto é sua responsabilidade principal. Sua maior responsabilidade no momento atual é salvar seres conscientes.

Pergunta: Encontramos algumas dificuldades enquanto trabalhamos nas operações de negócios da NTDTV. Uma é que entre nossos estudantes não há muitos que fazem vendas de publicidade. Outra é que as pessoas sentem que fazer vendas para A Grande Época é relativamente fácil, enquanto no caso da NTDTV é difícil, falta-lhes confiança. Realmente temos problemas para produzir comerciais, pois os requisitos são altos. Como devemos ver essas dificuldades?

Mestre: Penso que os objetivos comerciais são diferentes. Se um negócio é grande, definitivamente estará interessado em fazer publicidade na televisão. Porém, se é um negócio menor, é possível que esteja interessado em fazer publicidade nos meios de comunicação impressos. Isto deve ser muito claro para vocês. Se um restaurante fosse anunciar na televisão por exemplo, poderiam achar que seria o mesmo que usar uma artilharia pesada para matar um mosquito. (Todos riem). Quanto às empresas grandes, elas têm um alcance de negócios mais amplo, e o resultado alcançado na publicidade da televisão, os beneficia. Então, ao venderem publicidade, precisam pensar um pouco sobre que tipo de entidade comercial se ajusta ao vosso meio.

Pergunta: Eu coordeno as reportagens do Shen Yun em vários idiomas. Tenho percebido que algumas vezes quando as pessoas estão preparando reportagens em chinês, são um pouco descuidadas com os nomes dos ocidentais entrevistados, porém o nome de uma pessoa é muito importante no jornalismo. Outra coisa é que houve uma publicidade do Shen Yun para televisão que teve que ser traduzida para vários idiomas, porém a qualidade de edição não foi muito boa. Pensei que levaria somente meio-dia para aperfeiçoá-la, porém um de meus supervisores disse que levaria muito mais tempo e que deveríamos emitir a transmissão de uma vez. Sinto que este enfoque não foi bom. Posso falar um pouco sobre isto com ele?

Mestre: Certamente que pode, porém isso não significa que ele mude as coisas como você deseja, claro que é um problema se demoram por dias ou ainda mais para concluírem as coisas. A qualidade é importante no jornalismo. Se na realidade esses problemas sobre os nomes das pessoas mal escritos ou com erros estão ocorrendo, então todos precisam prestar mais atenção a tais coisas.

Direi algumas palavras sobre os vídeos de publicidade. Há muitas opiniões sobre os vídeos promocionais do Shen Yun. Falarei sobre isto por dois ângulos. Por um lado, é possível que o que se filmou e os aspectos criativos não tenham atendido as suas expectativas. Todos estão aprendendo, e seguramente haverá falhas. Porém, todos estão tratando de fazer o

melhor. Com o tempo, farão melhor e melhor. Isto é algo que eu requeiro deles, e eles vão se esforçar mais. Porém, penso em outro problema: Como sabem, as pessoas comuns não são cultivadores, e quando validam se algo é belo ou não, o que elas gostam não tem o padrão tradicional da cultura transmitida pelos Deuses. A grande quantidade de noções que as pessoas formam no mundo assim que nascem determina seus pensamentos e ações, e por isso é que algumas pessoas dizem que uma coisa é boa e outras dizem que outra coisa é boa, ou uma pessoa diz que algo que fez é um problema enquanto outra acha que aquilo é bom.

Muitas produções na sociedade ocidental, como devem saber, não usam muita publicidade – algumas não fazem publicidade em TV de forma alguma. Não fazem uma explicação clara em sua publicidade nem incluem uma atuação, e até mesmo escrevem somente algumas palavras, talvez agregando uma imagem muito abstrata, e mesmo assim é efetivo. Então, comparado com isto, a publicidade do Shen Yun na realidade revela muita coisa, não é? É verdade, como bem sabem. Nenhum outro show utiliza representações tão detalhadas e precisas, e sem dúvida, alguns de nossos estudantes pensam que não é o suficiente, alguns até pensam que precisam mostrar em um comercial toda a produção para que dê resultado. Porém isto não é possível. Isto é assim para os comerciais dos filmes também. Se vocês fazem as coisas de forma muito detalhada, as pessoas não assistirão, pois saberão como são as coisas em um comercial. Muitas pessoas sentem que somente vendo algo sem saberem nada elas terão uma experiência nova e fresca, e só então é interessante, só então se maravilharão com aquilo. Assim que, se seus comerciais são muito detalhados, na realidade terão um resultado ruim. É oposto daquilo que pensam, isto é, que as pessoas virão assisti-lo se vocês mostrarem toda a glória do espetáculo. Se as pessoas já sabem o que é, não virão assisti-lo.

Então, por que há tanta dificuldade ao vender ingressos? Não é somente um assunto ligado aos materiais de promoção. Então, qual é o problema? Tem a ver com as bases culturais que as pessoas têm, como o grau de familiaridade com outra cultura. Por exemplo, qualquer companhia de balé nos Estados Unidos, ou companhia de balé de qualquer outro lugar no Ocidente, ou qualquer companhia artística, a maioria dos americanos a conhecerão, alguns até sabem quem são os artistas principais. Eles sabem até que atores principais atuarão em certa ocasião. A única coisa que precisa ser feita, é colocar um anúncio simples e as pessoas virão para assistir o show – somente um anúncio simples. Isto não é algo que o Shen Yun possa fazer no presente momento, pois muita gente ainda não sabe o que é o Shen Yun. Sabemos que nossas atuações são as melhores, porém as pessoas comuns não sabem disso. E mais, o malvado partido levou muito tempo destruindo sistematicamente a cultura chinesa, e quase todas as companhias que chegaram ao Ocidente vindas da China continental para atuar aqui, foram um grande desastre. As pessoas da China continental, com sua cultura degenerada, erroneamente pensam que os ocidentais só irão vê-los atuar se fizerem uma grande mistura de coisas. Os chineses, cheios da cultura do partido maligno, não entendem que o malvado espectro do partido controla propositadamente os chineses, e os faz destruir sua própria cultura, usando os próprios chineses para arruinar a imagem dos chineses internacionalmente. Portanto, o que apresentam é muito pobre. Por exemplo: em suas danças misturam todo tipo de coisas, como balé, dança chinesa, dança moderna e dança contemporânea, fazendo uma grande mistura. Na sociedade ocidental, as pessoas têm pouca tolerância para tais coisas. E também há o fato de que aprenderam técnicas modernas

que foram produzidas pelos pensamentos modernistas do Ocidente, e mesmo assim, ainda não estão à altura das apresentações desses artistas anormais do Ocidente. Esses artistas que tentam estar na moda fazendo-se de “modernos” não sabem que essas coisas modernistas não são as coisas principais na sociedade ocidental. Isto tem feito com que os ocidentais nunca tivessem uma boa impressão das atuações chinesas, e isto cria um obstáculo para o Shen Yun.

Então, isso não quer dizer que não tenham feito suficiente publicidade. Considerem que no ano passado, as pessoas na área metropolitana de Nova Iorque, incluindo aquelas próximas que vivem em Nova Jersey e Connecticut, viram suas propagandas ou materiais pelo menos umas cinco vezes. Então, por que uma quantidade maior de pessoas não veio para assistir as apresentações? As pessoas não sabiam do que se tratava sua atuação. Sabiam que a companhia estava se apresentando, sabiam do show, porém não sabiam como seriam suas atuações nem qual era a qualidade do show. Então, só há uma solução, que é abriremos o mercado oferecendo um show que seja de alta qualidade e com um conteúdo que possa melhorar a cada ano. Na realidade, as atuações já tiveram um grande impacto na sociedade, e o interesse tem aumentado constantemente. Assim que uma pessoa assiste ao espetáculo, ela o aprecia muito e diz às pessoas sobre o show por todos os lados. Nesses poucos anos de atuações do Zhen Yun, ele pôde alcançar isto. Porém, devido ao fato do Shen Yun ter surgido recentemente, e devido o mundo ter bilhões de pessoas, se quisermos ampliar este impacto, isto levará um processo. Um dia as coisas serão mais fáceis, e um dia não necessitaremos colocar tanto esforço em promover o show ou produzir vídeo clip. Nesta época só precisarão falar umas poucas palavras: “O Shen Yun está vindo”, e as pessoas virão para assistí-lo. (Todos riem, aplausos) Definitivamente será assim. Porém, enquanto estamos no processo de alcançar este ponto, não podem descuidar da qualidade e da quantidade das propagandas e dos materiais. Não descuidem – seja um vídeo promocional, algo escrito, etc. Criar um empreendimento sempre é difícil. Não importa qual for, os primeiros passos sempre são difíceis. Certifiquem-se de caminharem bem todos juntos.

Pergunta: No que se refere aos nossos meios de comunicação noticiando as coisas que a todas as pessoas comuns interessam muito, o que o Mestre tem em mente é esse tipo de coisa que está de acordo com os apegos das pessoas ou de acordo com as pessoas cujos valores morais se desviaram? Ou estava se referindo ao tipo de coisas que elas realmente deveriam desfrutar...?

Mestre: Não há um padrão fixo para aquilo que as pessoas gostam. Quando algo está bem feito, as pessoas gostam. Trata-se de um assunto de qualidade. As pessoas que vivem por um longo tempo na sociedade sempre adquirem novos conceitos sobre o que gostam, então, cada uma tem gostos diferentes, porém não permitam que este fato os afete. Vocês sabem que a atuação do Shen Yun é muito crucial e importante, então algumas pessoas me dizem: “Por que não inclui pequenos atos de comédia?” “Por que o show não tem diálogos de comédia?” “Por que não incluem canções populares?” “Por que não tem acrobacias?” “Por que não tem isto, por que não tem aquilo...?” Há uma coisa na qual estou extremamente claro, e é que o que quer que faça, se o fizer bem, as pessoas gostarão. Quando escolher aquilo que quer apresentar, leve em consideração a audiência e pergunte-se se uma determinada forma artística é refinada ou não. Por que escolhi música e dança? Porque a música e a dança não têm barreira de idioma nem barreiras culturais ou étnicas e qualquer

um pode entendê-las. Então, suponhamos que fizéssemos uma cena de comédia, o que valeria para todas essas pessoas que não entendem chinês? Muitos tipos de artes são por natureza, limitados. Somente a música e a dança são algo que todos podem aceitar e acharem acessível.

Às vezes não posso evitar observar como todos os dias há pessoas ao meu redor dando sua opinião, expressando isto e aquilo e aquilo mais... Nesses momentos penso: provavelmente sou o único que pode lidar com tudo isso, eu sei o que estou fazendo e o que o futuro aguarda (todos riem), se alguém tomasse o meu lugar, isto seria uma desordem, já que não poderia lidar com tudo isso. (Todos riem e aplaudem)

Isto me lembra os meios de comunicação os quais os discípulos do *DaFa* dirigem. Quando os discípulos do *DaFa* estão fazendo algo, certamente sempre há mais pessoas expressando suas opiniões, descarregando uma pilha de sugestões: “Façamos de tal e tal maneira...” (O Mestre ri, todos riem) Os que estão envolvidos nos projetos sempre pensam que os dirigentes têm problemas, enquanto os dirigentes sempre pensam que os demais não cooperam muito. Porém, na realidade, os discípulos do *DaFa* devem primeiramente ter consideração para com os demais, sem importar a ocasião, colocarem-se no lugar dos outros e analisar o panorama inteiro. Então, saberão o que fazer. Pensem nas coisas se colocando no lugar da outra pessoa, e observem se podem ver o panorama inteiro, então saberão o que fazer.

Pergunta: Podemos transmitir uma apresentação do Shen Yun em Hong Kong como se fosse um filme? A NTDTV em Taiwan também poderia trabalhar no projeto para se tornar uma estação de televisão pública?

Mestre: Não, a apresentação do Shen Yun não pode ser mostrada como um filme. Não causaria tanto impacto como no palco, nem seria tão efetivo salvando pessoas. No que se refere à pergunta sobre o que deve fazer a estação, vocês mesmos devem determinar isto. Fiquei muito feliz quando escutei que os discípulos do *DaFa* em Taiwan haviam começado uma estação e que os recursos eram melhores que nos Estados Unidos. No entanto, pouco depois escutei que vocês já não queriam fazê-lo. Como são vocês que estão validando o *Fa*, depois de tudo, isto fica para que o façam se desejarem fazê-lo, e se não desejarem fazê-lo, não precisam fazê-lo. Depois de tudo, isto foi algo que originalmente queriam fazer. Porém, penso que não devem ter tão pouca determinação. O que lhes faz pensar que não podem lidar com isto bem ou cooperarem bem entre si? Por que não podem trabalhar arduamente para se certificarem de que a estação será o suficientemente estável financeiramente para continuar operando? Na sociedade ocidental nossos discípulos do *DaFa* chineses estão culturalmente em desvantagem, porém, como vocês podem não fazer bem em seu próprio jardim? As pessoas comuns podem operar bem uma estação, porém vocês acreditam que não podem? As coisas que transmitem são coisas que interessam às pessoas comuns, são coisas que os outros não se atrevem a informar e as pessoas que as veem gostam muito, então, o que tem de errado nisto? Não se desviem quando buscam soluções. Quando pensam bem nas coisas e chegam à conclusão que querem fazer algo, então vão e façam. Se realmente não conseguem fazê-lo, então tentem um enfoque diferente. Isto está bem. Penso que quando os discípulos do *DaFa* fazem algo, devem ir até o final. Se gastam a metade de

suas forças, ou caminham a metade do seus caminhos de cultivo, e voltam e começam tudo novamente, então foi realmente um desperdício. O tempo é limitado.

Pergunta: Há muitos discípulos jovens entre os que trabalham para os meios de comunicação. Devido ao fato de não lidarem bem com o grau apropriado de intimidade entre homem e mulher, isto tem causado que seus cultivos e as coisas ao redor se tornem altamente instáveis.

Mestre: Isto realmente é algo para ter cuidado. Se os discípulos do *DaFa* não o fazem bem neste aspecto, se não podem passar esta prova, ou se não tem trilhado bem seu próprio caminho, então desonraram tanto a si mesmos como aos discípulos do *DaFa* no geral. Não quero dizer muito sobre isto, já disse mais que o suficiente. Prestem atenção a isto. Os meios de comunicação na China gostam de publicar este tipo de coisas escandalosas, pois o mal deseja corromper os chineses e fazê-los insalváveis. A meta do mal é muito clara: ver se os Deuses se preocupam em salvar tais pessoas. Então, vocês, como discípulos do *DaFa*, como querem que outras pessoas façam bem se vocês mesmos não conseguem fazer bem? Como as salvarão?

Pergunta: Muitos de nós que estamos envolvidos nos trabalhos dos meios de comunicação temos que ter um trabalho comum também, o que torna difícil colocarmos todos os nossos esforços no trabalho dos meios.

Mestre: Esta é a situação de quase todos que estão sentados aqui. Todos estão agindo assim. É só uma questão de usar bem o seu tempo, de lidar bem com ele. Esta é a situação ante nós, a menos que tenham uma forma de resolver o problema em ganhar a vida ou estarem empregados em tempo integral. Na verdade, tenho dito à estação que aqueles que trabalham tempo integral vendendo publicidade, podem ter um salário regular. Digo, o tratamos como um trabalhador formal, e assim, permitimos às pessoas realizarem este tipo de trabalho sem ter essas preocupações – temos que fazer deste caminho uma realidade. Outros podem fazer o mesmo se as condições permitirem. Porém, se não permitem, não podem fazê-lo.

Todos sabem o efeito que o Shen Yun Performing Arts tem agora, e o têm visto. Então, se milhares de pessoas o assistem, quando saem, já estão mudadas. Esse tipo de resultado instantâneo não é algo que os nossos outros meios para esclarecer a verdade podem alcançar sob circunstâncias normais, pelo menos no presente, nenhum tem alcançado este nível, menos ainda se considerarmos a audiência do Shen Yun. Porém a atuação de uma companhia artística como o Shen Yun pode fazê-lo, uma companhia artística pode ter um impacto grande assim, porém, para que isto aconteça é preciso que se faça muitas coisas bem. Isto tem levado algumas pessoas a concluírem que então devemos nos focar em fazer mais companhias novas: “Trabalhem todos nisto”. Não, não vai funcionar. Todos sabem que isto envolve muitos recursos financeiros, recursos materiais e recursos humanos. Esses artistas que vocês veem, esses jovens têm grandes condições para isto, e suas habilidades artísticas melhoram a uma velocidade incrível. Os estudantes do Fei Tian também têm feito muito bem seus cursos acadêmicos – suas notas nos exames padrões estiveram entre as melhores na área norte de Nova Iorque. (Aplausos) E não se destacaram apenas em seus estudos acadêmicos. Eles treinam arduamente, e suas habilidades técnicas se elevam muito

rápido, no presente são melhores que as de um profissional comum. Eles têm alcançado isto em um curto período de tempo. Então, como se justifica isto? Por um lado, são discípulos do *DaFa*. Por outro lado, eles têm professores excelentes – sejam professores acadêmicos, de dança ou de música. Estes professores renunciaram completamente aos seus outros trabalhos só para trabalharem ali, e a cada dia ensinam durante todo o dia. Se estes discípulos do *DaFa* continuarem assim por muito tempo, não funcionará, pois eles têm famílias e carreiras. Outros projetos, como sabem, são feitos no tempo livre, o discípulo pode cumprir suas tarefas em casa e por sua vez fazer as atividades do *DaFa* e nada é afetado. Porém, este não é o caso para essas pessoas. Então, necessitam receber um salário formal. Se incluirmos os artistas adultos neste panorama, os gastos são enormes. Com os custos de cada apresentação como são hoje, e com centenas de pessoas envolvidas, se pagássemos salário, não teríamos os meios para fazê-lo. Então pensamos em obter apoio externo, e por isso estabelecemos um escritório do Shen Yun que especificamente pode contactar instituições governamentais e empresas para receber apoio, pois isto é o que fazem as outras companhias artísticas. Realmente não é algo fácil de conseguir. Não pensem que pelo fato das pessoas estarem vindo para assistir o show, há um pouquinho de ganho. Este ganho está muito, muito longe de ser o suficiente.

Pergunta: Houve uma pessoa comum que logo após assistir a apresentação do Shen Yun, levou os materiais de publicidade da companhia para a China continental. Há poucos dias ela regressou da China e disse que havia distribuído mais de quarenta itens do *Falun Gong*. Ela me pediu que enviasse saudações ao Mestre

Mestre: Enquanto os fatores do mal são cada vez mais eliminados, as pessoas estão se libertando cada vez mais. As pessoas analisarão as coisas por si mesmas assim que despertarem, e verão a perseguição e o malvado partido pelo que são realmente. Imediatamente saberão quem é o bom e quem é o mal. Sem importar o quanto tenha caído os valores morais das pessoas, depois de tudo, elas têm o poder do raciocínio, e podem discernir o bem do mal. Gradualmente as pessoas despertarão.

Pergunta: Já foi estabelecido que A Grande Época precisa sair dos números negativos. Então, em termos de negócios da NTDTV, como os discípulos do *DaFa* devem estabelecer metas para a estação?

Mestre: As coisas específicas devem ser resolvidas por vocês. Não perguntem coisas tão específicas ao Mestre. Cooperem juntos. Também falei com os coordenadores, assim eles saberão o que devem fazer.

Não direi mais nada. Gostaria de deixar um tempo para as suas trocas de entendimentos. Depois de tudo, hoje não é um Fahui (Todos riem). Estou aqui somente para resolver algumas das perguntas importantes que possam ter. Isto é tudo o que direi. Obrigado a todos! (Fortes aplausos)